

XVIII SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

ICONOGRAFÍA DEL MUNDO CLÁSICO

DIRECCIÓN

M^a ISABEL RODRÍGUEZ LÓPEZ

COORDINACIÓN: MERCEDES AGUIRRE CASTRO - CRISTINA DELGADO LINACERO

SECRETARÍA: OLIVIA CHÁVARRI URETA - RUBÉN MONTOYA GONZÁLEZ

PROGRAMA

21 de octubre. Dra. Pilar González Serrano: Historia e Iconografía de la Mariblanca madrileña.

27 de octubre. D. Herbert González Zyma: Dos lecturas cortesanas de la vida de Alejandro Magno de Quinto Curcio, en el siglo XV, y su impacto en la iconografía.

3 de noviembre. Dra. Pilar Fernández Uriel: Obreras y empresarias en Roma.

10 de noviembre. Dña. Claudina Romero Mayorga: Aproximación a la iconografía del culto mitraico en Roma.

17 de noviembre. Dr. Carlos García Gual: Las Bodas de Tetis y Peleo de Jacob Jordaens.

24 de noviembre. Dra. Alicia Esteban Santos: La mujer, el monstruo y el héroe.

1 de diciembre. Dra. Mercedes Aguirre Castro: Circe, imágenes de una hechicera.

15 de diciembre. Dra. Pilar Martínez Taboada: La figura del artista en el mundo antiguo: fuentes escritas e iconografía.

12 de enero. Dra. Cristina Delgado Linacero: La pintura mitológica de Jean Auguste Dominique Ingres.

19 de enero. Dr. Fernando García Romero: Iconografía de los héroes civilizadores como atletas: Deporte y civilización en la antigua Grecia.

26 de enero. Dra. María Dolores Gallardo López: Clasicismo y Renacimiento en la obra reciente del escultor Juan Moral.

2 de marzo: Dra. Fabiola Salcedo Garcés: Provinciae et Ehtne en la iconografía romana.

9 de marzo: Dra. María Isabel Rodríguez López: Los amores de Polifemo.